

Arbeitsheft 4

Handlungskompetenzbereich
EFZ d | EBA c

Handlungskompetenzbereich
EFZ e

Handlungskompetenzbereich
EFZ h | EBA e

Schneiden von Haaren

Pflegen und Schneiden des Bartes

Formen und Frisieren (Stylen) von Haaren

Projektleitung	Doris Lutz und Andrea Winkler-Eng
Autorinnen Überarbeitung	Doris Lutz Andrea Winkler-Eng Dominique Bürki-Spycher Andrea Rütsche Anpassung des Lizenzwerks an die Schweizer Bildungslandschaft mit den Verordnungen zur beruflichen Grundbildung
Digitale Begleitung	Dominique Bürki-Spycher
Redaktion	hep Verlag, Projektleitung Bettina Jossen
Bildredaktion	hep Verlag
Umschlag Gestaltung	Joel Zünd, Projektarbeit von Lernenden der Schule für Gestaltung, St. Gallen
Lernplattform	«haare-cheveux-capelli» Beratung und Konzept (Lizenzgeberin) SwissLearnSoft GmbH
Lizenzgeber Buch	Lizenzausgabe auf Basis von Das neue Friseurbuch in Lernfeldern (3936) Arbeitshefte Britta Kleemiß (Hrsg.), Ivonne Albinus, Silke Dreher, Hannelore Helbing, Karsten Meier, Inka Schweers, Iris Tully und Dieter Zack mit Genehmigung vom Verlag Handwerk und Technik GmbH, Lademannbogen 135, D-22339 Hamburg
Druck und Auslieferung	Appenzeller Druckerei AG Kasernenstrasse 64 9100 Herisau 071 354 64 64 info@adag.ch

© 2024 by Schweizerischer Coiffeurfachlehrer Vereinigung
1. Auflage 2024

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Rechtsinhabers.

Inhaltsverzeichnis

Schneiden von Haaren	4
Basiswissen zum Haarschneiden	4
Basisschnitte	4
Arbeitsmittel und Arbeitstechniken	7
Schnittlinien - Fachbegriffe	7
Abteilen	8
Durchführung eines Haarschnittes	23
Kontrolle des Haarschnittes und Fehlerkorrektur	28
Pflegen und Schneiden des Bartes	29
Barbering	29
Bartgestaltung	29
Bartformung und Rasur	29
English – Giving advice: Which haircut for which face shape?	34
Formen und Frisieren (Stylen) von Haaren	36
Individuelle Kundengegebenheiten	36
Frisurenwunsch und Frisiergewohnheiten	36
Gesamteindruck	37
Gesichtsformen und Körperproportionen	39
Kopfform	39
Gesichtsform	39
Ausgleich und Betonung von Körperproportionen	41
Haar- und Kopfhautgegebenheiten	44
Basiswissen zur Frisurenempfehlung	45
Gestaltungsmerkmale von Frisuren	45
Arbeitsmittel	51
Sprache	51
Durchführung einer Frisurenempfehlung	54
Arbeitsablauf bei der Frisurenempfehlung	54
English – Describing hairstyles	60
Basiswissen zur Frisurerstellung	61
Vorgänge im Haar bei der temporären Umformung	61
Arbeitstechniken	63
Präparate	70
English – Hairdressing equipment	71
Fallbeispiele zur Frisurerstellung	72
Haarersatz	82

Schneiden von Haaren



Um Sie an das Haarschneiden heranzuführen, hat Ihre Berufsbildnerin eine Aufgabe für Sie: «Meine Kundin möchte mehr Volumen in ihr Haar bekommen. Vor allem am Oberkopf und Hinterkopf ist es ihr viel zu flach. Ganz kurz möchte die Kundin das Haar nicht tragen. Wie müssen die Haare geschnitten werden, um diesen Wunsch zu erfüllen? Überlegen Sie sich eine Lösung mit Zeichnung; wir vergleichen hinterher mit dem Haarschnitt, den ich angefertigt habe!»

Basiswissen zum Haarschneiden

Basisschnitte

1. Es gibt grundsätzlich vier Basisschnitte. Alle Haarschnitte sind reine Basisschnitte oder eine Kombination aus verschiedenen Basisschnitten.
 - a) Welcher Basisschnitt wird im Folgenden gezeigt?
 - b) Woran haben Sie den Haarschnitt erkannt? (Wo ist Volumen, wie ist die Textur?)
 - c) Zeichnen Sie die vollständige Schnittgrafik mit Haarlängen und Umrisslinien in die Vorlagen ein.

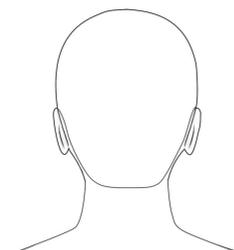
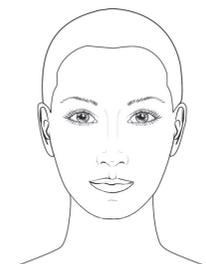
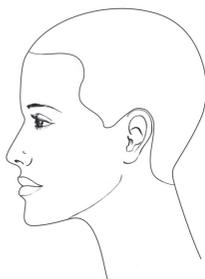


a) Basisschnitt: _____

b) Dieser Basisschnitt ist daran erkennbar:

Die Oberfläche (Textur) ist _____.

Volumen entsteht _____.



Kämmwinkel und Kämmrichtung

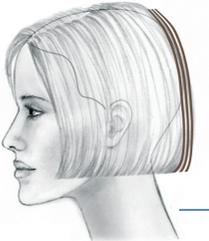
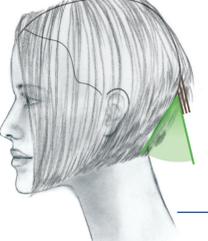
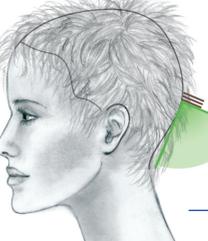
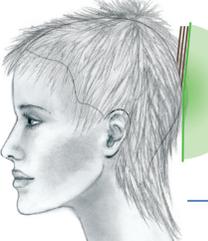
1. Die Stufung des Haares wird stark durch den Kämmwinkel beeinflusst.

a) Erklären Sie die Begriffe:

Stufung: _____

Kämmwinkel/Abhebewinkel: _____

b) Beschreiben Sie die unterschiedlichen Kämmwinkel/Abhebewinkel.
Beschreiben Sie deren Auswirkungen beim Haare schneiden.

<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
			

c) Kämmrichtung: Werden Haare beim Kämmen nicht in Fallrichtung der Frisur, sondern in _____ gezogen und _____ abgeschnitten, entstehen unterschiedlich lange Haare. Diese Technik des _____ wird eingesetzt, um einzelne Bereiche zu gestalten.

3. Folgende Bilder zeigen den Arbeitsablauf beim Schneiden eines kompakten Haarschnitts mit gerader Grundlinie. Beschreiben Sie den Arbeitsablauf mit eigenen Worten.

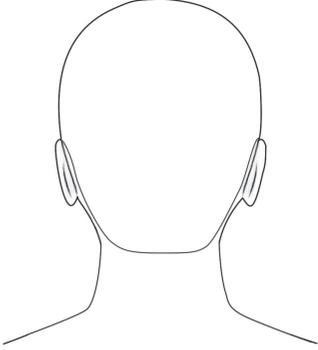
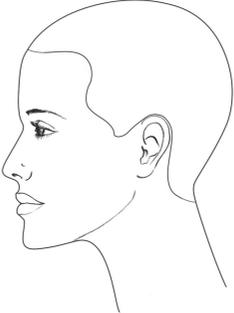
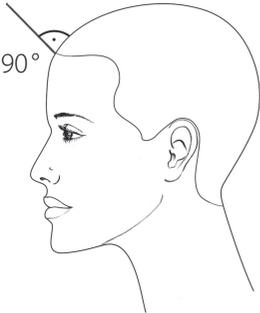
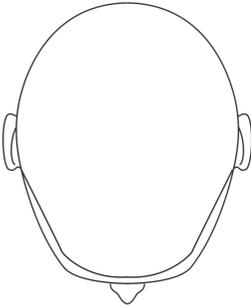
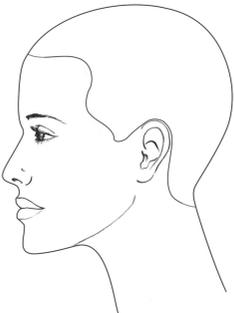
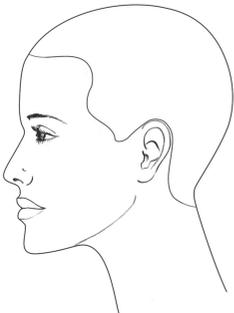








Gleichmässig gestufte Form

Zeichnen Sie die Abteilungslinien ein.	Zeichnen Sie das hochgekämmte Passee und den Winkel ein.	Zeichnen Sie zwei weitere Passees und die Winkel ein.
		
<p>Teilen Sie den Kopf entlang der A-, B-Achse und der Hutlinie in 6 Schneidefelder ein.</p>	<p>Beginnen Sie am Vorderkopf. Kämmen Sie ein fein abgeteiltes Passee im Konturenbereich senkrecht (90° Kämmwinkel) hoch und schneiden Sie es auf der gewünschten Länge parallel zur Kopfhaut ab. Diese mobile Führungslinie gibt nun die Haarlänge für alle weiteren Haare vor.</p>	<p>Arbeiten Sie sich von der Kontur über den Oberkopf vor. Teilen Sie dazu parallel zur ersten Abteilungslinie weitere Passees ab, kämmen Sie sie senkrecht hoch und schneiden Sie sie auf der mobilen Führungslinie ab.</p>
Zeichnen Sie die sternförmige Abteilung ein.	Zeichnen Sie das rund um den Kopf heruntergekämmte Haar und die Konturlinie ein.	Und so könnte die fertige Frisur aussehen
		
<p>Am höchsten Punkt des Kopfes angekommen, teilen Sie die Haare senkrecht nach unten ab, sodass auf dem Hinterkopf eine sternförmige oder tortenförmige Abteilung entsteht. Kämmen Sie die Passees ebenfalls senkrecht hoch und kürzen Sie sie in der Verlängerung der Führungslinie parallel zur Kopfhaut. Arbeiten Sie so bis in den Nacken und zur seitlichen Kontur.</p>	<p>Kämmen Sie zum Schluss die Konturen rund um den Kopf auf der Haut (0° Kämmwinkel) und schneiden Sie eine gerade Kontur.</p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

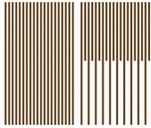
Schneidetechniken

Beim Stumpfschneiden werden die Haare auf einer Linie abgeschnitten, dabei verändern Sie die Gesamtlänge des Haares.

Effilieren

Effilieren bedeutet ausdünnen der Haare.

Ergänzen Sie die fehlenden Informationen und Zeichnungen zu den Effilieretechniken in der Tabelle.

Fachbegriff	Erklärung	Abbildung	Einsatzmöglichkeiten
Effilieren (allgemein)	<hr/> <hr/>		für mehr oder weniger Volumen, je nachdem, wo ausgedünnt wird
Spitzeneffilation	<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>
Längeneffilation	<hr/> <hr/>		für weniger Volumen/Spitzenvolumen und Franseneffekte
Ansatzeffilation	<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>
schabendes Effilieren	<hr/> <hr/>		schnelle und intensive Aktivierung der Textur, Spitzen oder auch Längen werden ausgedünnt und fransig
Slicen	gezieltes Ausdünnen durch Ausschaben mit leicht geöffneter Schere an nassen oder trockenen Haaren		<hr/> <hr/>
Pointen	<hr/> <hr/>		für höheres Volumen am Ansatz, in Längen und Spitzen aktiviert es die Haaroberfläche, fransige Effekte
Chipping	<hr/> <hr/>		<hr/> <hr/>

Klingengeräte

Vervollständigen Sie den Text

Razor • ausrasiert • Rasieren der Augenbrauen • grossflächig ausgedünnt •
verfeinert • steiler • 10 • Fun-Cut • für Hair-Tattoos • Sifter

Haarschnitte können auch mit Klingengeräten erstellt werden. Je nach Hersteller werden Namen wie _____, _____ oder _____ verwendet.

Je _____ die Schneide eines Klingengerätes zur Haarsträhne gehalten wird, umso mehr Haare werden abgeschnitten. Mit der frei liegenden Schneide kann Nackenhaar _____ werden. Mit der geschützten Schneide eines Effiliergerätes werden Haare _____ oder Spitzenbereiche _____

Der Minicutter mit extra kurzer Klinge (____ mm) wird zum Rasieren der Augenbrauen und _____ verwendet.

Handhabung eines Klingengeräts

Beim Umgang mit einem Klingengerät ist ein fester Halt besonders wichtig, damit man nicht abrutscht und es nicht zu Verletzungen kommt.

1. Beschreiben Sie an zwei Beispielen die Handhabung mit einem Klingengerät:

2. Beschreiben Sie in einem Satz den Vorhandgriff.

3. Beschreiben sie in einem Satz den Rückhandgriff.



Handhabung einer Haarschneidemaschine

Beschreiben Sie in drei Aussagen, wie Sie die Übergänge im Seiten- und Nackenbereich schneiden.



Qualitätsmerkmale von Haarschneidemaschinen

Nennen Sie vier Qualitätsmerkmale von Haarschneidemaschinen.



Reinigung und Pflege von Haarschneidemaschinen

Machen Sie vier Aussagen zur Reinigung und Pflege einer Haarschneidemaschine.



Formen und Frisieren (Stylen) von Haaren

Individuelle Kundengegebenheiten

Frisurenwunsch und Frisiergewohnheiten



Ihre Berufsbildnerin hat neue Modelle zum Schneiden und Frisieren für Sie gefunden.

Die Kundinnen sind offen für Veränderung und wünschen sich eine neue Frisur.

Bevor Sie mit dem Haarschnitt beginnen, beraten Sie die Modelle.

Die Berufsbildnerin rät Ihnen, alle Kundengegebenheiten, die bei der Frisurenempfehlung zu berücksichtigen sind, auf einem Beurteilungsbogen zusammenzustellen.

Mithilfe dieses Bogens sollten Sie die beiden Modelle, aber auch weitere Kundinnen beraten können.

1. Notieren Sie stichwortartig alle Punkte, in denen sich die beiden Kundinnen äusserlich unterscheiden.

2. Um den Frisurenwunsch und die Frisiergewohnheiten zu erfragen, stellen Sie offene Fragen. Formulieren Sie drei Beispielfragen.

Ausgleich und Betonung von Körperproportionen

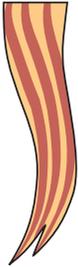
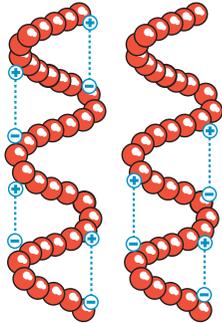
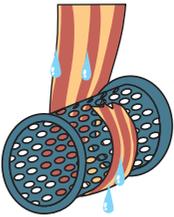
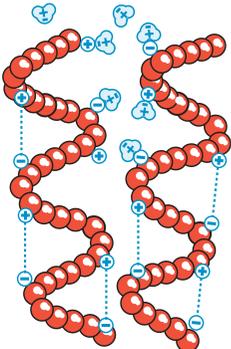
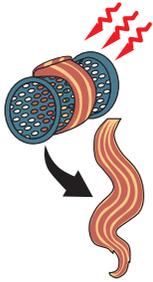
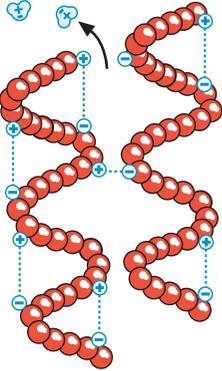
1. Frisuren beeinflussen Proportionen, Körpergrösse und Körperfülle.
Beschreiben Sie Proportionen, Körpergrösse und Körperfülle folgender Kundinnen.

A	Beschreibung	D	Beschreibung
	<hr/>		<hr/>
B	Beschreibung	E	Beschreibung
	<hr/>		<hr/>
C	Beschreibung	F	Beschreibung
	<hr/>		<hr/>

Basiswissen zur Frisurerstellung

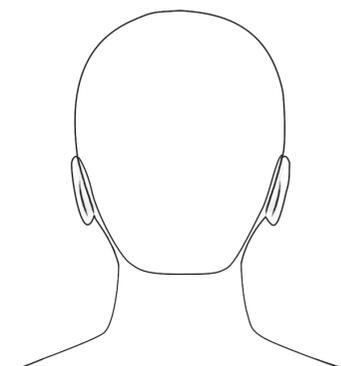
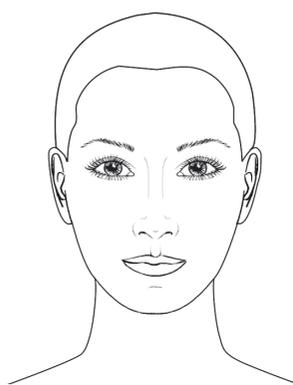
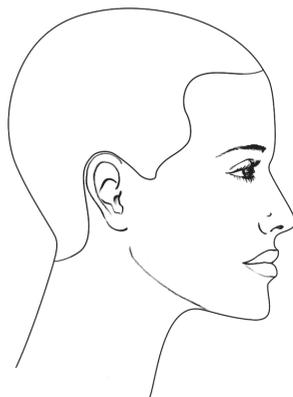
Vorgänge im Haar bei der temporären Umformung

- Ergänzen Sie die Tabelle zum Umformungsvorgang im Haar. Zeichnen Sie die Vorgänge im Inneren des Haares.

Arbeitsschritt	Vorgang im Inneren des Haares	Beschreibung des Vorgangs im Haar
<p>Trockenes Haar vor der Wäsche</p> 		<p>Wasserstoffbrücken verbinden und die Bögen innerhalb der Peptidspiralen. Wasserstoffbrücken entstehen durch die Anziehungskräfte zwischen negativ geladenen Sauerstoffatomen und positiv geladenen Wasserstoffatomen in der Peptidkette.</p>
<p>Nasses Haar</p> 		<p>Aufgrund seiner Saugfähigkeit nimmt das Haar bei der Haarwäsche Wasser auf. Dabei werden die Wasserstoffbrücken und Salzbrücken gelöst. Wassermoleküle sind geladen und lagern ...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Das Haar ist nun weniger stabil und bedingt formbar.</p>
<p>Trocknen des Haares in neuer Form</p> 		<p>Durch die Umformung des Haares stehen nun andere Partner in der Molekülspirale für die Salzbrücken einander gegenüber. Durch das Trocknen des Haares verdunstet ...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

6. Erstellen Sie eine Skizze zu der Einlegetechnik in den folgenden Abbildungen. Nachstehende Zeichen können bei der Darstellung einer Einlegeskizze helfen:

	Volumenwickler		Stehende Sechserlocken		Liegende Sechserlocken	Handgelegte Wasserwelle
	Frontal	Von der Seite	Frontal	Von der Seite	Frontal	Frontal
Grosse Locken- und Wellenbögen						
Kleine Locken- und Wellenbögen						



Eine Frisur nach Vorlage planen und beschreiben

Frau Larsson hat sich zum Einlegen und Frisieren angemeldet. Sie hat ein Foto ihrer Wunschfrisur mitgebracht. «Heute Abend möchte ich meinen Freund mit einer Einladung in ein tolles Restaurant überraschen. Dafür möchte ich meinen glatten Bob in einer lockigen Frisur tragen – so wie auf diesem Bild. Vielleicht kann ich die Frisur dann auch nächsten Monat zum Firmenjubiläum tragen.»
Erstellen Sie diese Frisur mithilfe von Einlegetechniken. Halten Sie alle Planungen schriftlich fest, damit Sie die Frisur später nochmal genauso erstellen oder Verbesserungen vornehmen können.



1. Welche Frisurenelemente weist die Wunschfrisur von Frau Larsson auf?

2. Beschreiben Sie das Haarvolumen. Wo befindet sich viel/etwas/wenig Volumen?

3. a) Welche Arbeitstechnik steht Ihnen zur Verfügung, wenn die Umformung haltbar sein soll?

- b) Begründen Sie Ihre Antwort in Aufgabe 3a.

4. Eine Kundin bringt Ihnen ihre Perücke zur Reinigung und zum Formen. Unterscheiden Sie zwischen richtigen und falschen Aussagen.

	richtig	falsch
Die Haarbeit (Perücke) vorsichtig mit einer Haarbürste durchbürsten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Montur mit einem Spezialreiniger vor dem Waschen reinigen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zur Hauptreinigung die Perücke etwa 50 Minuten lang in eine Waschlösung einlegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Während der Einwirkungszeit die Perücke reiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Das Shampoo unter fließendem Wasser vorsichtig ausspülen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nach der Hauptreinigung die Perücke mit einem Haarkurmittel nachbehandeln.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Haarverlängerung und Haarverdichtung

1. Eine Kundin bringt diese «Vorher-Nachher-Fotos» aus ihrer Frauenzeitschrift mit und wünscht Informationen über Haarverdichtung und -verlängerung. Beantworten Sie folgende Fragen der Kundin in direkter Rede.

- a) «Wo wird das Haar denn eingesetzt?»

« _____

 _____ »



Vorher

- b) «Welche Haararten können für Haarverlängerungen und -verdichtungen verwendet werden?»

« _____
 _____ »

- c) «Echthaar soll ja viel teurer sein, sagt meine Freundin. Warum eigentlich?»

« _____

 _____ »



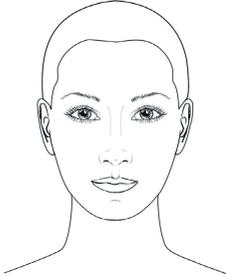
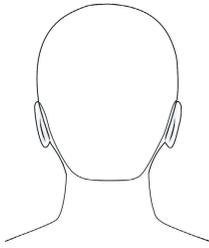
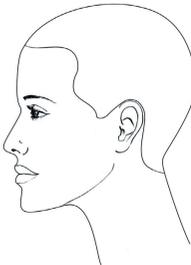
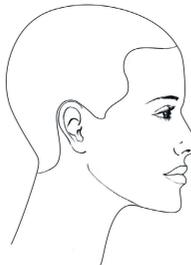
Nachher

Die Profiaufgabe

Frau Stephan, eine kleine, zierliche Kundin mit feinem Haar und länglichem, schmalem Gesicht, wünscht sich füllige und längere Haare. «Ich habe schon so viel von Haarverlängerung gehört, geht das bei mir? Und was meinen Sie, passt das überhaupt zu mir? So richtig vorstellen kann ich mir das nämlich nicht.»

1. Beraten Sie die Kundin.
 Worüber informieren Sie sich vor der Beratung?
 Planen Sie die Präsentation Ihrer Vorschläge, so dass Frau Stephan sich das Ergebnis vorstellen kann.
 Entscheiden und begründen Sie, welche Haarbehandlung Sie Frau Stephan vorschlagen werden.
 Beschreiben Sie die Ausführung der Beratung in Arbeitsschritten.

2. Füllen Sie den Arbeitsplan zur Haarverlängerung aus. Arbeitsplan Haarverlängerung/Haarverdichtung

Kundenname:			
Kundenwunsch:			
Haarverlängerung <input type="checkbox"/>	Haarverdichtung <input type="checkbox"/>	Farbsträhnen <input type="checkbox"/>	verlängernde Strähnen <input type="checkbox"/>
Echthaar <input type="checkbox"/>	Kunsthhaar <input type="checkbox"/>	Einzelsträhnen <input type="checkbox"/>	Tressen <input type="checkbox"/>
Platzierung:			
			
Besonderheiten:			